

一人になるのが嫌だった。  
孤立するのが怖かった。  
誰かといないと、不安に押しつぶされそうで。

仲間たちに誘われた時、断れなかった。  
自分にとっては唯一で、大切なものだったから、  
歪な繋がりにすがりついた。

この街に帰ってきて一年。  
色々な人に囮まれて、いま、自分は働いている。

元気がないと気づいてくれる食堂のおばちゃん。  
失敗を笑い飛ばしてくれる先輩。  
仕事の楽しさも厳しさも教えてくれる社長。  
自分が罪を犯しても、見捨てなかった幼馴染。

たくさんの顔が思い浮かぶ。  
それにすごく、嬉しくなった。

一人でなんでもできるようになることだけが  
自立じゃない。  
困ったら、誰かを頼ったっていい。

きちんと一人、でも孤独じゃない。

#生きづらさを  
生きていく。

犯罪や非行を防止し、立ち直りを支える地域のチカラ

## 第73回 社会を明るくする運動



法務省公式 YouTube チャンネル

法務省保護局公式 Twitter アカウント

法務省保護局公式 Instagram アカウント

7月は“社会を明るくする運動”強調月間・  
再犯防止啓発月間です。

再生ペンギンの  
キャラクター  
夏生ペンギンの  
キャラクター

社明 しゃめい

検索



## “社会を明るくする運動”に参加しよう！

“社会を明るくする運動”は、すべての国民が、犯罪や非行の防止と犯罪や非行をした人たちの更生について理解を深め、それぞれの立場において力を合わせ、犯罪や非行のない安全で安心な明るい地域社会を築くための全国的な運動です。

“社会を明るくする運動”山梨県推進委員会  
“社会を明るくする運動”甲府市推進委員会

“社会を明るくする運動”

# 映画鑑賞会

# しゃぼん玉



でも、俺、もうそれじやあ…  
しゃぼん玉はさあ、  
その場所にいたいって思つても、  
地面に着いた瞬間、  
だから、風に吹かれて、  
ぱちんて弾けちゃうんだ。  
ふらふらするしかねえ…



これからが、これまでを変えていく。

林 遺都 藤井美菜 相島一之 綿引勝彦 ／ 市原悦子

原作: 乃南アサ『しゃぼん玉』(新潮文庫刊) 主題歌: 秦 基博「アイ(弾き語りVersion)」(OFFICE AUGUSTA) 脚本・監督: 東 伸児



“つまづき”から“立ち直り”へ  
立ち直りを支える「地域のチカラ」

令和5年6月24日(土) 場所: 甲府市総合市民会館 芸術ホール

開場: 午後 0 時30分 / 開始: 午後 1 時 00 分 / 終了: 午後 3 時15分

お問合せ / お申し込み “社会を明るくする運動”山梨県推進委員会事務局

TEL 055-235-7145



# 入場無料

Google フォーム又は電話にて事前申し込みが必要です  
ご来場者には記念品を用意しております

～甲府刑務所による CAPIC(刑務所作業製品)販売会も行います～