

全店共通タイムテーブル

2026年3月21日土

1st.ステージ / 18:00

2nd.ステージ / 19:30

3rd.ステージ / 21:00

A 桜座

甲府市中央 1-1-7 ☎055-233-2031

B コットンクラブ

甲府市中央 4-3-20 ☎055-233-0008

C ALONE

甲府市中央 4-3-25 ☎055-232-2332

D EBL

甲府市中央 1-12-3 ☎055-227-8203
大久保ビル2F

4店舗共通パスポートチケット

前売券 **6,000**円 税込

桜座 / コットンクラブ
ALONE / EBL

チケットは会場の4店舗と甲府商工会議所で販売中。

当日券の販売はありません。

お問い合わせ先：甲府商工会議所 ☎055-233-2241
主催：甲府ジャズストリート実行委員会 甲府商工会議所
協賛：サントリー株式会社
甲府市歴史文化交流施設こうふ亀屋座

居酒屋メシに、
すい
翠ジンソーダ。

水と45 SUNTORY



それはまだ、
流行っていない。

SUNTORY GIN
SUI
Japanese quality



グループ12500㎡有蓋・開放型施設。社員中や専ら集客の敷地が甲府市。お酒はさかすかも得意です。

甲府市歴史文化交流施設

こうふ亀屋座



KOFU
JAZZ
2026
STREET

甲府の街が音楽で目覚める

2026.3.21.sat

竹内 直 The Organic Resonations

竹内直(Ts)、河合代介(Org)、荻原亮(G)、吉岡大輔(Ds)

海外演奏活動豊富なメンバーによるジャジーでポップで、激しくもなんともいえないワクワク感のあるサウンド。テナーサクソとギターとドラム、 HammondオルガンB3この組み合わせは最高の感動を受けるに違いない。

【竹内直】— 音で語りかける唯一無二のサウンド—

1977年、1986年の2度にわたって渡米。ニューヨークでバイヤード・ランカスター(As)、スティーブ・グロスマン(Ts)に師事。デニス・チャールズ(Ds)、ウィリアム・パーカー(B)、クラレンス・C・シャープ(As)エレン・クリスティ(Vo)らと共演。Jazz Center of New Yorkに自己のバンドで出演。山下洋輔(P)ユニットのメンバーとしてヨーロッパ・ツアーを敢行。さらに、来日したビル・クリントン前米国大統領の歓迎晩餐会において、サキソフォビアのメンバーとしてメインステージを務め、クリントン氏から賞賛される。国際的なジャズシーンを舞台に活躍し続ける、比類なき音楽探求者である。



山本 剛 スイングトリオ+1 & 平賀マリカ vocal

山本 剛(P)、香川裕史(B)、大隅寿男(Ds)、大隅卓也(As)
平賀マリカ(Vo)



【山本 剛】— スイングが心に灯をともし—
1974年デビュー。スケールの大きなブルース・フィーリングとスイングするピアノがファンの注目を集め、「ミスティ」が大ヒット。
その後、レコード各社より数多くのリーダー・アルバム、共演アルバムを発表、日本のジャズ・シーンを支えるピアニストとしての地位を確立する。



香川裕史



大隅寿男



大隅卓也



— 柔らかくも深みのある声色— 【平賀マリカ】
シルキーベルベットと称されるヴォイスとスイング感
抜群のボーカルスタイルが唯一無二のボーカリスト。
第25回ジャズボーカル大賞受賞。

ストリートJAZZ (観覧無料)

3月8日(日) 15:00

甲府駅北口ペDESTリアンデッキ(甲府市丸の内1丁目)

The Moonbeams



Piano Guitar,Vocal Vocal Trumpet,Vocal Bass
Kazuhiro Amemiya Takenori Saito CHIEMI Shiro Kondo Noboru Aoki

ジャズをこよなく愛する地元のミュージシャン5人のグループ。
聴いて楽しいジャズ、ちょっぴり懐かしくて美しいメロディの曲を中心に毎月Live活動を行なっている。

甲府盆地の中心に位置する甲府、江戸の頃より甲州街道を通じ文明・文化が繁く運ばれ、甲府は活気あふれる街でした。後に(昭和14年)甲府に住んだ大宰治は、「新樹の言葉」の中で、「きれいに文化のしみとおっている街である」と甲府に思いを寄せています。平成17年、かつて甲府の文化の中心でもあった芝居小屋「桜座」が75年ぶりに復活。平成18年には老舗ライブハウス「コットンクラブ」が桜町通りへ移転。城東通り沿いで40年以上続くJAZZ-BAR「ALONE」など、コリド桜町界隈は、街に音楽が流れる粋なエリアとなり、甲府ジャズストリートがスタートしました。このエリアを甲府の文化発信拠点と位置付け、甲府ジャズストリートなどのイベントを演じ、音楽による文化の香りあふれる街づくりを目指しています。初めての開催から18日目。今では関東近県や遠くは関西方面からもご来場いただけるイベントとなりました。今後も、街中の音楽イベントとして大いに盛り上げ、中心市街地活性化に寄与していきたいと考えています。

川嶋哲郎 二見勇氣 Special Quartet

川嶋哲郎(Sax)、二見勇氣(P)、安田幸司(B)、濱田省吾(Dr)



【川嶋哲郎】

— 静寂から放たれる、圧倒的な存在感—
幼少期よりピアノとトランペット、高校時代にサクソを始め、大学在学中に独学でジャズを学ぶ。27歳の時、会社員からプロに転向し、日野皓正、大西順子、綾戸智絵など日本を代表する数々の演奏家のグループに在籍。ジャズと様々な日本の伝統文化との融合にも尽力し、ジャズプレイヤーの枠を大きく超え即興音楽家として独特な活動を続けている日本を代表するテナーサクソ・プレイヤー。

【二見勇氣】

— 新進気鋭の実力派ピアニスト—
3歳からピアノを始め、ジャズピアノを今泉正明氏、石井彰氏に師事。
2008年 横浜ジャズプロムナード主催のコンペティションにて自己のトリオで洗足学園大学賞を受賞。
2010年 浅草ジャズコンテストの本選に自己のトリオで出場、金賞(2位)受賞するなど、好評を博す。



安田幸司



濱田省吾

松岡杏奈ピアノトリオ

松岡安奈(Pf)、納 浩一(B)、宅間善之(Vib)



納 浩一



宅間善之

【松岡杏奈】

—クラシックの精緻さとジャズの情熱—
2歳半よりピアノ、4歳より作曲を始める。
国立音楽大学附属小学校・中学校を経て、桐朋学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。
同大学院研究科を経て渡米、ジュリアード音楽院でクラシックを学びつつジャズピアノを本格的に始める。
奨学金を受けニュースクール大学ジャズ&コンテンポラリー科に入学、名誉賞及び首席で卒業。2020年若手ジャズミュージシャンの登竜門である第7回ちぐさ賞にてグランプリを獲得。

ストリートJAZZ (観覧無料)

3月21日(土)

① 13:00~14:00

こうふ亀屋座 交流広場・北(甲府市丸の内1丁目11-5)

② 16:00~17:00

甲府銀座通り商店街(甲府市中央1丁目)

Dixieland On My Mind



山梨で唯一の本格的デキシードジャズバンド「Dixieland On My Mind」
1972年にバンド結成。
バンド名である「Dixieland On My Mind(わが心のデキシード)」のとおり、デキシードジャズの楽しさを追求し続けている。